

山西省大同市灵丘县觉山村传统村落保护 发展规划（2025-2035）（修编）

公示稿

一、总则

1. 规划目的

山西省大同市灵丘县红石垵乡觉山村是山西省第一批中国传统村落，文物古迹众多、具有突出的历史文化价值和特色。为有效保护觉山村的历史文化与自然遗产及其所依托的环境，协调觉山村发展与保护、时代与传统、建设与环境这三大方面的矛盾，继承和发扬优秀的历史文化传统，改善人居环境，正确处理保护和发展的关系，合理发展旅游，增强传统村落活力，指导保护、建设和管理，促进觉山村社会、经济、文化的可持续发展，特编制本规划，作为觉山村保护与管理的依据。

2. 规划范围

本次研究范围为村域范围（即上沿河村北部觉山村所处地域范围），该区域空间形态完整。重点研究区域为历史资源集聚区的建设用地范围，研究范围面积达 710.07 公顷。

3. 规划期限

本次规划期限为 2025 年-2035 年。近期 2025 年-2030 年，远期 2031 年-2035 年。

二、历史文化价值特色

觉山村是山西省第一批中国传统村落，具有突出的历史、科学、文化价值，是灵丘历史文化名城体系的重要组成部分。

1. 历史价值

灵丘道，北魏的国道，北魏诸帝屡经此道南巡中原，在北魏时期的政治、军事、经济、文化诸方面起到十分重要的作用。到唐代又称飞狐道，对促进塞上与中原的交流、融合，增强中华民族的凝聚力产生深远的影响。

御射台，文成帝的射箭之地，之后成为北魏朝多次“竞射于此山”、“起鲜卑之舞”、“奏金石之乐”、人臣有“讴歌之声”、“野夫有击壤之欢”的祥瑞之地。在御射台地中央偏南出土的《皇帝南巡之颂》碑为研究我国北魏史和民族史提供了珍贵的实物资料。

觉山寺，北魏始创，地处古灵丘道西侧，位于进隘门峡后最为盘曲之地，距御射台西南不到三五公里，是北魏孝文帝拓跋宏为报母恩而敕建的皇家寺院。觉山寺在其创建、发展的过程中，迄今有十五个多世纪，大规模的全面建设共四次，曾先后受到四位皇帝的恩赐，皆是少数民族政权皇帝，清晰地显现出灵丘的地域文化特色，同时也是各民族共同创造大中华文明的重要见证。

2. 科学价值

(1) 选址格局：觉山村内建筑依山而建，坐北朝南，建于翅儿崖前背阴面阳的平缓之地，依山傍水，山势相互绵延，很好的体现了中国古代传统的建筑选址理念。觉山寺与御射台分列在灵丘道两侧，一武一文，一张一弛，集中体现了安邦治国的理念；觉山寺与雾碑，一虚一实，分列唐河两岸，体现了古代阴阳虚实结合的选址理念。

(2) 建筑历史、结构、抗震研究：觉山村拥有的辽代觉山寺塔、清代寺院建筑群，对建筑历史研究具有重要意义。觉山寺塔建筑结构、建筑材料和建造工艺反映了辽代灵丘地区的建筑技术水平，具有很高的建筑历史研究价值，同时在建筑结构、抗震方面为同类建筑提供了可贵的研究材料。此外觉山寺塔是我国现存辽代密檐式砖塔的典型代表，为研究我国古代建筑、雕塑、美术、宗教等，提供了珍贵的实物资料。

3. 文化价值

边塞文化：灵丘县地处边塞文化区，在灵丘县现存古代遗存中，觉山村拥有的北魏文化遗存丰富。觉山寺是一座具有较强代表性的大型古建筑群，建筑形式多样，造型美观，布局合理，气势雄浑，是灵丘县深厚历史文化底蕴的重要组成部分，很好的反映了地域文化特色。

佛教文化：觉山村内觉山寺景区古塔巍然，山水相依，风光壮美，古时为灵丘九景名胜之首，现为大同市三级景区，在大同旅游体系中有一定地位，在佛教文化上具有独特性和代表性，为宗教文化体验胜地。觉山寺是灵丘县修建最早、规模最大的佛教寺院，从北魏延续至今，拥有 1500 年的佛教文化，以“塔井三奇（齐）”、四月四庙会与贵佛传说而闻名，成为当地信众参加佛教活动的主要场所之一。

三、村落价值定位

1. 昭示北魏历史文化之恢弘

北魏平城时代，灵丘地处京城近畿，著名的北方古道灵丘道纵行其间，受其辐射，栈道、御射台、觉山寺等鲜卑文

化的人文景观，一一镶嵌在水畔山间。硕大的北魏文化群，经过一千五百年的磨剥冲刷，已经有些斑斑驳驳，但是它仍以一段真实的历史，向人们昭示出北魏文化的恢弘。通过觉山寺的历史沿革、古栈道遗址、御射台遗址等可一窥北魏文化。

2. 展示古代选址之奇特

觉山村的选址堪称奇特，四周群山环绕，古水（唐河）在其前奔腾而去，坐北朝南，建于背阴面阳的平缓之地。此外，坐禅求法的觉山寺与剽悍无敌的御射台分列在灵丘道栈道两侧，一武一文，一张一弛，集中体现了安邦治国的理念，觉山寺与雾碑，一虚一实，分列在唐河两岸，体现了古代阴阳虚实结合的选址理念。

3. 体现边塞佛文化传承之精髓

觉山村内觉山寺是灵丘县修建最早、规模最大的佛教寺院，拥有一千五百年的历史，在佛教文化上具有独特性和代表性，其宗教文化符合全国佛教的普遍性，也有其鲜明的个性特点。一是经律论讲习经久；二是与政权保持一致；三是释、儒、道相容；四是独尊贵佛，在国内外的佛寺中是独一无二的，对于灵丘乃至大同边塞地区佛教文化的传承具有重要意义。

4. 彰显辽、清庙宇建筑之风韵

觉山村拥有的辽清建筑均有很高的价值，尤以觉山寺突出，以“塔井三奇（齐）”而闻名，觉山寺塔的砖雕、壁画、建筑形制为辽代精品，其选址在北方寺庙中堪称一奇也。清

光绪年间重建后“五院相连”的格局及清代庙宇建筑群具有很高的科学文化价值。其中魁星阁、金刚殿、弥勒殿、大雄宝殿、贵真殿，从建筑造型、设计、结构、石雕、砖雕，都是晚清建筑中很有代表性和创造性的实物资料。

5. 村由寺而生，村因寺而闻名的典范

清光绪年间重建后的觉山寺为“五院相连”，寺东侧为寺院禅房区，并无百姓居所，解放初期土地改革禅房区为村民所有，慢慢发展为今天的村民生活区，则有现在觉山寺与觉山村东西并置的格局，所以说觉山村依托觉山寺而形成，尤为罕见。现觉山村因有觉山寺而被人们所熟知，未来觉山村与觉山寺将共生共荣。

四、保护内容与保护层次

1. 保护内容

- (1) 山水环境：周边山体、植被、农田、水域等；
- (2) 传统格局：村落自然山水格局，寺院与村庄东西并置的格局，历史街巷尺度、走向、界面，公共活动空间，古树名木等；
- (3) 历史风貌：寺庙院落格局，寺庙建筑群风貌，传统建筑，建筑装饰，历史环境要素等；
- (4) 非物质文化遗产：塔井三奇（齐）的民间传说，觉山寺庙会与贵佛传说，传统技艺编筐等。

2. 保护框架

对于觉山村传统村落物质文化遗产，在认知其现状遗存情况和价值特色的基础上，考虑到现状以及现实的可操作性，

并遵循“整体保护，分区管控”的原则，将觉山村划分为核心保护范围、建设控制地带和环境协调区三部分，不同的区域有不同的保护内容和整治措施。

核心保护范围内应以保护修缮为主；建设控制地带内是保护和建设并重，新建建筑要延续历史风貌特征；环境协调区内以村落周边的环境保护整治为主。

(1) 核心保护范围的划定与保护

觉山村觉山寺历史格局为南北三进院落，东西五院相连，现仅存觉山寺内东西三院，但历史格局仍清晰可见。将觉山村传统村落风貌保存较为完好的历史建筑、传统建筑、历史街巷集中分布的区域，以传统建筑轮廓向外延伸 2 至 10 米范围作为重点保护的区域，对其内部及周边环境进行保护性整治，突出其特有的村寺一体共生共荣的布局形式和古朴的传统建筑风貌。觉山村核保护区为 0.69 公顷。这一区域空间结构完整，传统风貌完好，视觉景观连续，历史建筑集中，最大限度地包含着历史信息，是集中体现历史文化价值的地段。核心保护范围是构成觉山村传统格局和历史风貌的主体区域，也是列入第一批中国传统村落的重要条件，其范围完整、整体价值重要，应当整体保护。

(2) 建设控制地带的划定与保护

为了保护和协调觉山村文物古迹历史建筑和，并保证传统村落人工环境的整体形态和风貌，应严格控制其建（构）物的性质、形式、高度、体量、色彩的区域，结合道路及主

要地形状况，在核心保护区外划定建设控制地带，其范围是核心区外村庄建设用地集中区，具体区划边界以《保护区划图》为准，面积约为 2.83 公顷。该区域注重对传统建筑风貌和街巷格局的保护，限制新建建筑高度和风格，保持村落的历史韵味。

(3) 环境协调区的划定

环境协调区指在建设控制地带以外的自然山水和绿化等，是觉山村传统村落核心文化遗产区域的生态环境、景观环境、聚落环境的保护保障区域，是在建设控制地带外划定，保护自然地形地貌、协调新建设的区域。

由于觉山村所处地理环境的特殊性，周边群山环绕，环境协调区以建设控制地带外围四周自然山脊线为界限，从觉山村内重要节点向周围环视，目力可及的范围。环境协调区内，应大力修复培育生态环境，保护山体水体。具体区划边界通过在觉山村内视点向周边山体可见区域确定，以《保护区划图》为准，面积约为 100.27 公顷。

五、历史文化遗产保护

1. 自然环境保护

严格保护核心保护范围与建设控制地带的自然山体和沟梁，保护周边的山体，禁止开山挖石，并对农田统一管理，设立标牌，任何单位和个人不得改变或者占用，不得擅自改变基本农田保护区的保护标志。觉山村所处区域为灵丘县一级保护林地，保护林地实行全面封禁保护，禁止生产性经营活动，禁止改变林地用途。增加山体绿化，丰富季相景观，

保护建筑四周的自然环境特色，保护传统村落与山体浑然一体的风貌。

2. 文物保护单位保护

1965 年 5 月，觉山寺被公布为省级文物保护单位；2001 年 6 月，觉山寺塔被公布为全国重点文物保护单位。觉山寺内各文物建筑保护修缮措施严格按照《中华人民共和国文物保护法》、《觉山寺塔文物保护规划》和相关条例、法规的要求实施。

觉山寺塔文保单位核心保护范围为北距 100 米处至翅儿崖山，东南距 250 米处均至天走公路，西距 350 米处至老虎尖山，面积约 30.07 公顷。

3. 传统格局保护

保护村落现有格局、寺院院落格局不变，不得进行更改。寺院围墙形制不统一，需进行统一改造。加固寺北翅儿崖坡面，防止山体滑坡隐患。东侧仅存的北房、南房、厢房等建筑进行保护修缮，传统民居可进行局部整修，但不得改变建筑外观和院落格局，以保证原有历史格局的完整性。

4. 街巷肌理保护

原寺院历史街巷仅有寺东墙外古街和南房南侧小巷，为块石铺砌，后人改造为水泥路。旧村委会西侧道路为后来新修的水泥路面，现觉山村形成两纵一横的街巷肌理。古街在历史上连接寺院庙宇区和禅房生活区，是历史格局不可缺少的一部分，现为分隔寺院区和村民生活区的重要街巷。

5. 公共空间保护

现村内休憩空间有寺前广场和旧村委南侧健身广场。寺前广场原为寺院前农田，现为村庄中心活动场地，旧村委南侧健身广场主要满足村民日常健身活动。

6. 视廊保护

寺北翅儿崖上的观音殿是觉山寺历史环境的重要组成部分，与觉山寺高下呼应。小塔、觉山寺塔、观音殿、笔架山相呼应，为整体环境凝聚了几多灵秀之气。要保护观音殿、觉山寺塔、凤凰台小塔之间的景观视廊，保护从村庄到唐河的景观视线的通透。保护主要观景点界面的完整，保护周围山体的绿化，保护传统村落的田园风光。严格控制小塔周围新的建设，保持从观音殿、小塔向村落方向看到的协调、统一的景观风貌，以及从村内各个角度向小塔、观音殿眺望时看到的自然景观。

7. 村落历史环境要素保护

觉山村有古树、古井、古磨、砖雕、碑刻、古遗址等构成传统村落的历史要素。对于这些历史要素，要采取就地保护、遗址保护和移入展示空间保护等多种保护方法，并对这些要素进行记录、存档。同时将这些要素的保护和旅游展示相结合。

(1) 古遗址

觉山村范围内有古遗址三处，分别为古栈道遗址、御射台遗址、觉山窑址，其中古栈道遗址为县级文物保护单位，御射台遗址和觉山窑址为未定级不可移动文物。

灵丘古栈道遗址地处半山腰，如果不进一步采取保护措

施，极有可能造成遗迹破坏。应提出相应的就地保护措施，确保其不受到进一步的破坏。

御射台遗址现已采取就地保护的措施。

觉山窑址为辽金时代窑址。位于觉山寺西南侧的山崖下，东侧紧邻通往觉山寺的景区道路。断崖上现存 3 座窑炉，修建觉山寺景区道路时，窑炉东侧被挖毁，窑顶坍塌，窑炉内填充有灰土、黄土、碎石、瓷器等，保存较差，应提出相应的保护措施，确保古遗址不受进一步的破坏。

(2) 建筑装饰

针对觉山寺塔砖雕和壁画、各殿内壁画等建筑装饰制定专项保护修复方案，进行严格的保护，留存数码照片和冲洗好的照片并登记造册。对现状完好的砖雕要实行重点保护并保存拓片。要清除壁画病害问题，加强其保存环境的监测与控制。对于现存的长木鱼、云版、石碣等附属文物要素需提出专项保护方案。

(3) 古井

“塔井三奇(齐)”中的古井在觉山寺历史发展上具有重要意义。要严格保护古井，要定期清理、维护，严禁填埋、破坏，并挂牌保护，登录注册，登录内容应包括古井位置、客观反映古井现状的照片、相应文字记录，井口直径、古井深度、水位深度以及记录时间和记录人员、测量人员。

(4) 石磨

严格保护南房西侧的石磨，清理石磨周边杂草并做绿化处理，就地保护并予以展示。

(5) 碑刻

严格保护觉山村现存的石碑，所有的石碑均应移入室内，避免风化和人为破坏。同时还可以作为旅游展示的对象。对现有的石碑，要统一挂牌、统一管理，避免毁坏，并进行文字整理工作。所有的石碑均要登录注册，登录内容应包括碑刻原始位置、客观反映碑刻现状的照片、相应文字记录、碑体长宽高、碑刻拓片以及记录时间和记录人员、测量人员、拓碑人员。现翅儿崖观音殿前石碑无碑座，置于室外，无防护设施，需移入室内采取一定的保护措施。

(6) 古树名木

觉山村重点保护的古树有寺前广场的 4 棵油松，约 120 多年历史；觉山寺塔南侧 2 棵油松，约 100 多年历史；村委北侧 7 棵油松共 13 棵油松，约 100 多年历史；觉山寺内 2 棵柏树，约 100 多年历史；村庄南侧半坡农田田坎处一棵古茶树，约 130 年历史。

觉山村内 20 年以上的树木一律禁止砍伐；50 年以上的古树一律挂牌保护并设文字说明，重要的古树要专门设立护拦，禁止攀爬和折枝。采用切实措施保护这些古树，拆除影响古树正常生长的搭建物和硬铺地，应经常采用除虫、施肥、浇水、修剪等方法保护古树，随时监控病虫害的侵蚀情况，如发生病虫害要及时治疗。对所有的古树登录注册，登录内容应包括树木位置、树种、树径、树龄、客观反映树木现状的照片、相应文字记录以及记录时间和记录人员、测量人员。

规划建议古树周边结合广场设计改造木质座椅，以树冠

投影外 10 米为保护范围；原旧村委北侧 7 株油松以树冠投影向外 5 米划为保护范围；觉山寺塔南侧两株油松以树冠投影向外 10 米为保护范围；村庄南侧半坡农田田坎处一棵古茶树，以树冠投影向外 10 米为保护范围。保护范围内禁止一切有碍树木生长的建设活动或设置任何有碍树木生长的设施，保护古树的生长环境。

(7) 非物质文化遗产保护

在觉山村非物质文化遗产保护中有些文化遗产虽然不是严格意义上的非物质文化遗产，但也具备一些非物质文化的特征，在本规划中一并予以保护。本规划重点保护觉山村的乡风民俗、民间传说和传统技艺等包括“塔井三奇（齐）觉山寺”、觉山寺庙会与贵佛传说、民间编筐技艺。

六、传统格局与历史风貌保护

1. 建筑高度控制

核心保护范围、建设控制地带：所有建筑保持原有高度，建筑的保护、保留、重建必须按原有传统建筑高度进行。

环境协调区：按传统建筑形式修建时，不得高于原建筑高度。不按传统建筑形式修建时，新建筑高度不得超过 4 米。

2. 建筑风貌控制

核心保护范围风貌控制：文物建筑应参照文物保护要求和措施，实施文物保护。对现有风貌不完整的传统建筑和现代建筑进行整治，强化传统院落格局与历史风貌。核心保护范围内禁止随意拆除传统建筑、禁止建造新建筑。

建设控制地带风貌控制：建设控制地带内重要建筑应完

全保护其历史风貌，包括建筑的体量、门窗、色彩、装饰等，并根据需要采用当地传统建造技术与建筑材料进行修缮；新建建筑应采用院落的形式，遵循传统院落格局和尺度，建议采用青瓦坡顶样式（色调、质感上与传统风貌协调的材料），并应与周围山体环境相协调，在建筑立面和尺度上，应加强与传统建筑的协调，外观应与传统村落的整体风貌相协调。

环境协调区风貌控制：尽量减少新建建筑，如确需建设，需采用当地传统建筑风格。

七、发展规划与用地布局规划

1. 发展定位

依托觉山村现有的良好的自然山水环境和历史文化遗产资源，积极融入到周边区域的发展建设中，大力发展古建研学及文旅事业，主要依托古建文化提高村庄知名度，发展为灵丘乃至大同市的旅游圣地，成为“一村一寺·共生共荣”的典范。

2. 用地布局规划

针对觉山村的发展需求，规划适当增加旅游服务设施，满足旅游业发展的需要；适当增加公共服务设施用地，加强基础设施建设，逐步改善村民生活水平；适当增加绿化和公共空间，改善人居环境和宜居指数。具体措施有：

农村宅基地：以整理现状居住用地为主，达成功能层面的活化与利用。保留村庄内部现状宅基地，在部分院落植入文化、民俗展示功能，结合村落现状闲置民居改造为特色民宿。

公共管理与公共服务设施：改善环境及完善文化设施，并增加村民文化活动中心、卫生室等村民活动功能室。重点改造寺前广场和村庄健身广场，形成特色公共空间，利用闲置地等建设旅游小景观。

结合旅游路线，充分利用村内现有空地作为公共景观节点，并增加绿化景观营造舒适的公共活动空间。

寺前广场南缘东侧，建有民房四间，建筑整体嵌入广场高台内部；此民房为砖混结构，正立面为现代玻璃门窗，现为觉山寺景区游客服务中心，后期游客服务中心选址新建后，予以整治改造。

八、空间与设施优化

以整体保护为主，在保护传统格局和历史风貌的基础上，优化村庄空间结构与用地布局，合理引导居住、公共服务、文化展示与旅游发展等功能空间的有序组织，提升土地利用的集约性与协调性。

村落街巷分为重点保护街巷与一般街巷，重点保护街巷是村落历史建筑存在和历史风貌维持的基础，觉山村的重点保护街巷为古街和禅房院南侧街巷。一般街巷为村东路和入村道路。因此，道路的规划首先要保持觉山村重点保护街巷原有的尺度、比例和步行方式，在满足生活、生产、消防要求的前提下，尽可能减少对街巷格局和空间关系的破坏，保持其自然生成的形态，使规划有利于提高村民的生活质量，同时满足未来旅游发展的需要，实现可持续发展。

统筹完善公共服务设施布局，补齐文化展示、休闲活动

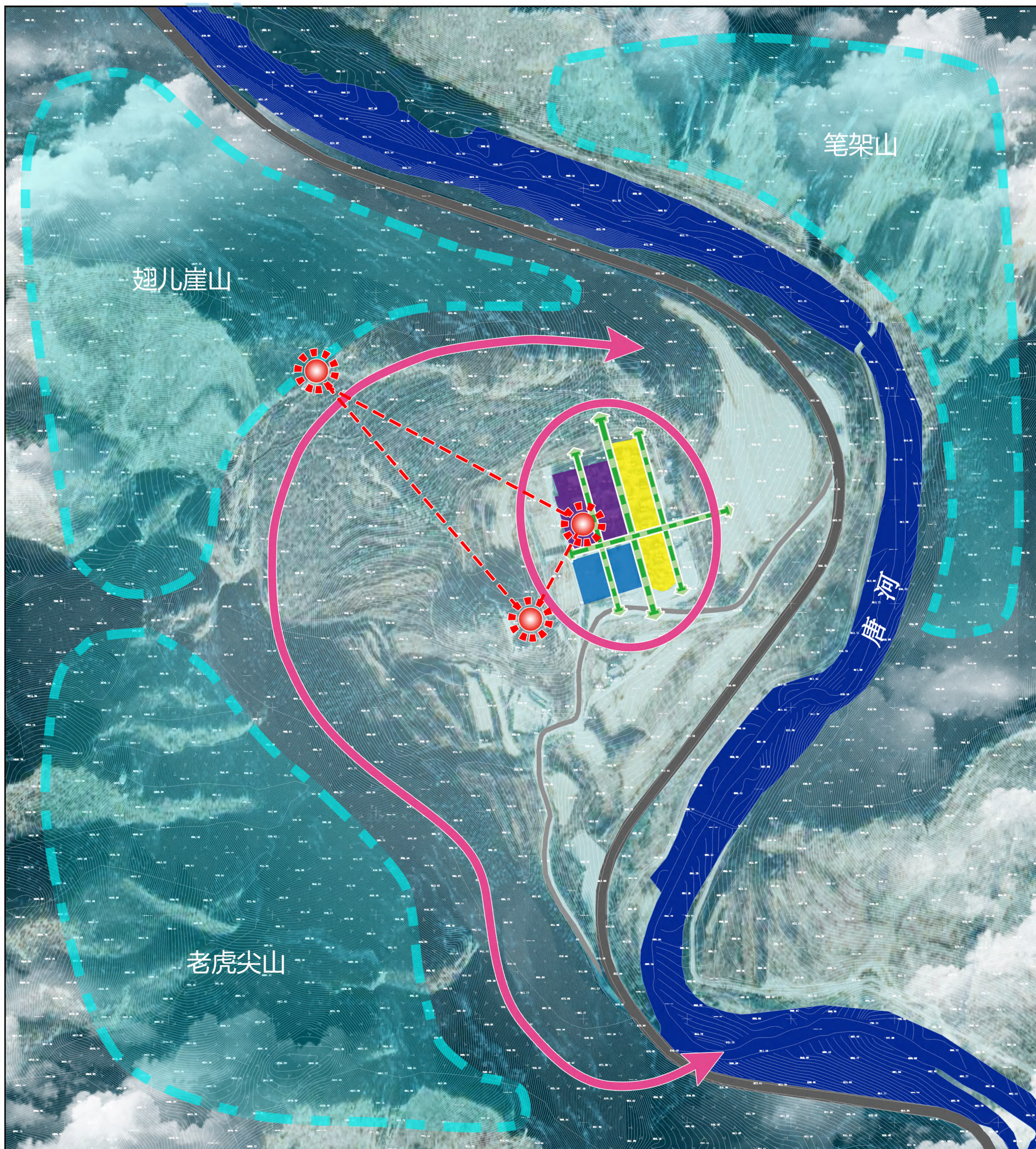
等功能短板，提升村庄综合服务能力与旅游承载能力。

基础设施规划要在充分保护传统格局和历史风貌的基础上，以改善觉山村村民生活条件和保证村落安全、可持续发展为目标，充分协调传统村落保护与更新改造、开发旅游、改善村民生活的关系，考虑具体基础设施工程实施技术要求的同时，做到设施的现代化功能与传统聚落风貌特色相统一。在保护传统村落的整体风貌、保存历史遗存和原貌的条件下，将基础设施引入保护区内，提高老百姓生活质量，改善居住环境。

村容村貌是展现觉山村传统风貌、纯朴田园生活和浓厚人文氛围的窗口，对村落景观塑造和形象宣传具有重要意义，加强村容村貌整治与环境提升，重点改善、街巷空间、建筑周边环境及公共活动空间风貌和卫生情况，优化环境绿化，塑造协调统一、富有地方特色的村落整体风貌。

附图：

1. 村庄聚落选址与格局分析图
2. 文物古迹及传统资源分布图
3. 村庄规划总图
4. 保护区划图
5. 建筑分类保护规划图
6. 建筑高度控制规划图
7. 村域规划总图
8. 整治改造效果图
9. 旅游发展规划图



风玫瑰与比例尺



0 75 150 225 300 米

图例



景观控制点



觉山村



街巷格局



山脊线



周边山体



景观视廊



居民点



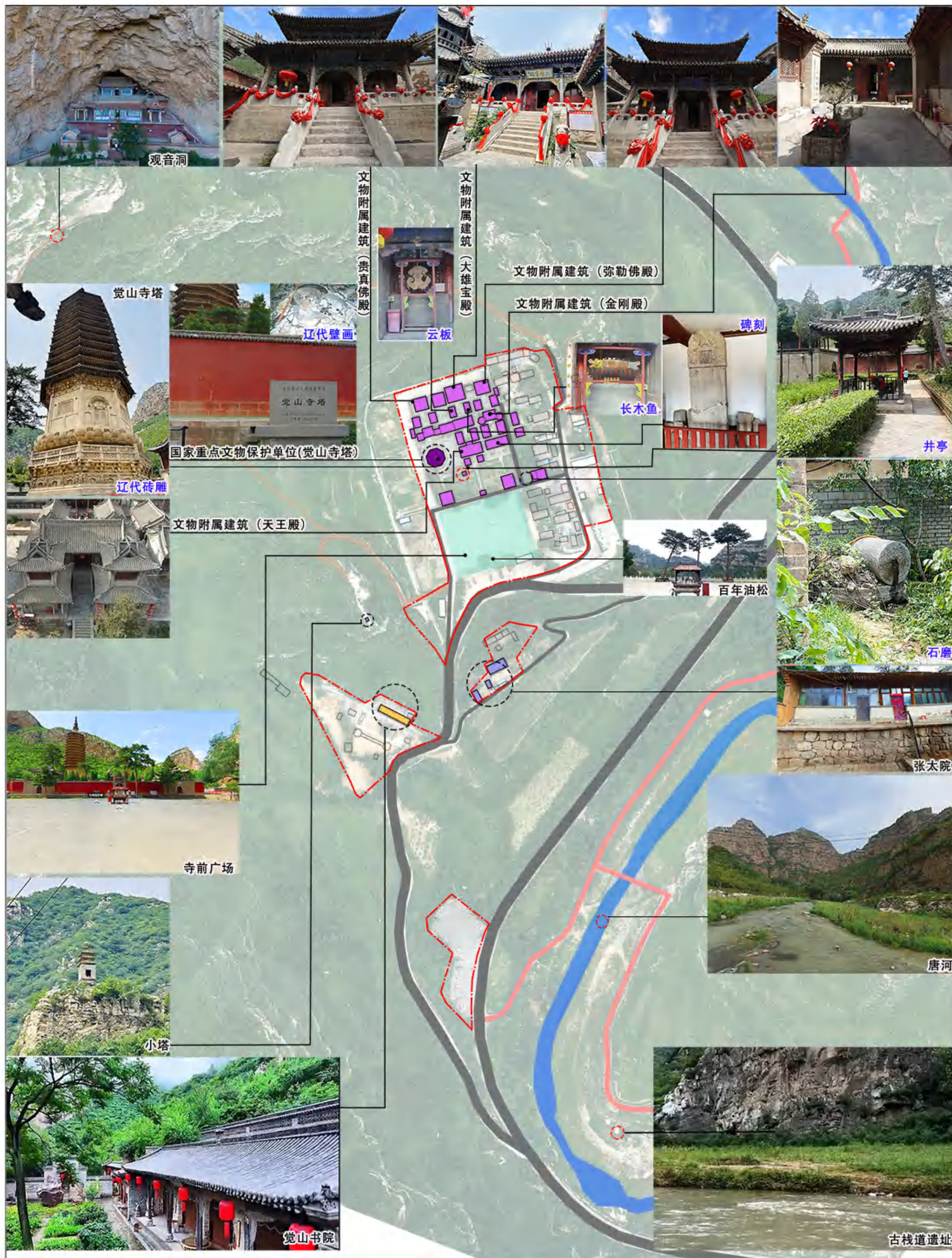
觉山寺



寺前广场



唐河





山西省大同市灵丘县 觉山村传统村落保护发展规划（2025-2035）（修编）

Lingqiu County, Datong City, Shanxi Province Traditional Village Protection Development Plan

村庄规划总图



风玫瑰与比例尺



0 20 40 60 80 米

图例

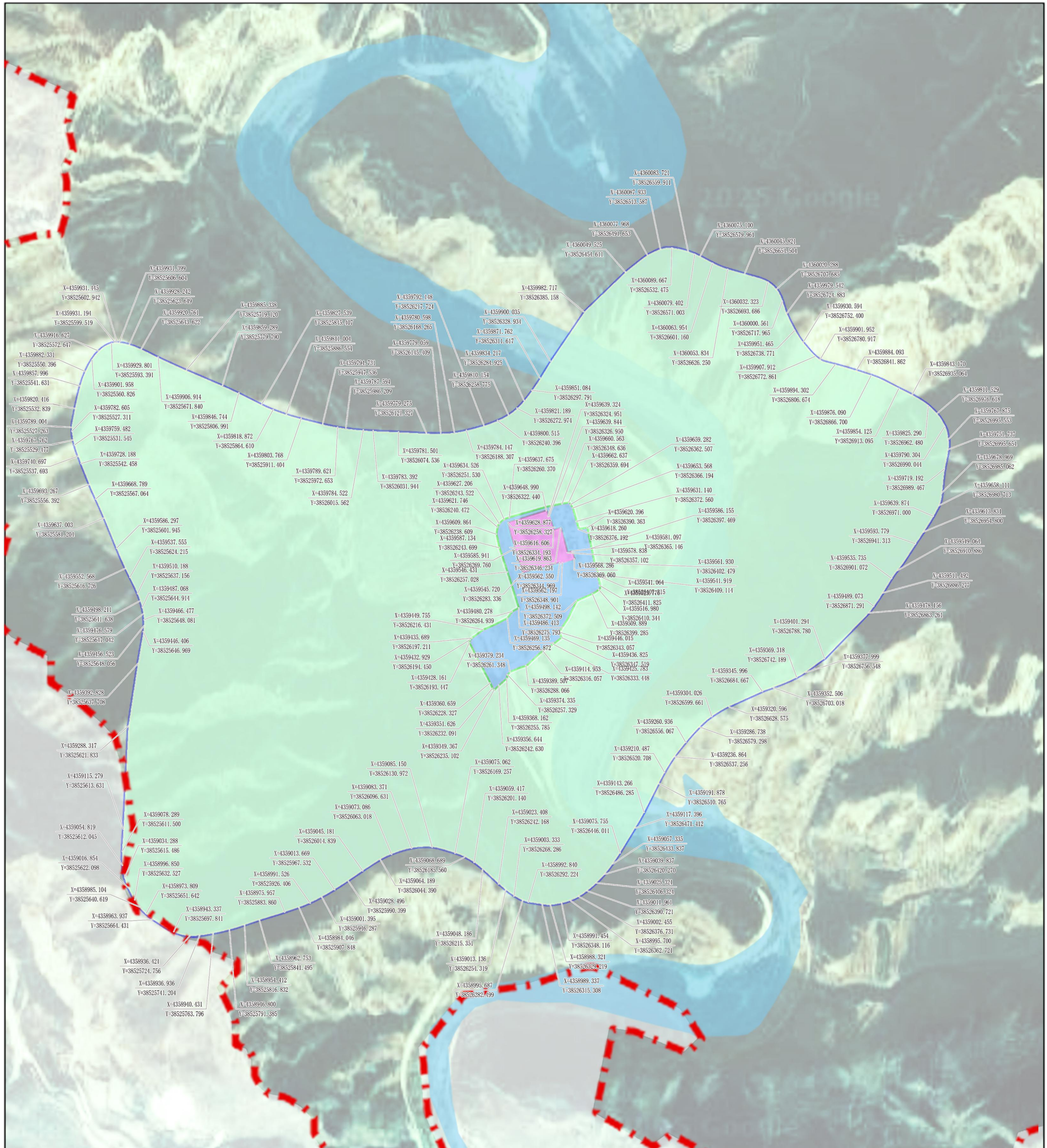
- | | | | | |
|-----------|----------|----------|-----------|------------------|
| ① 贵真佛殿 | ⑫ 公园绿地 | ⑲ 金刚殿西配殿 | ⑳ 古松 | ㉕ 垃圾收集点 |
| ② 贵真佛殿西配殿 | ⑬ 罗汉殿 | ⑳ 金刚殿东配殿 | ㉖ 游客服务中心 | ㉖ 郭昌院落 |
| ③ 贵真佛殿东配殿 | ⑭ 西藏经楼 | ㉑ 天王殿 | ㉗ 厢房 | ㉗ 张太院落 |
| ④ 方丈室 | ⑮ 东藏经楼 | ㉒ 碑亭 | ㉘ 北房 | ㉘ 觉山书院 |
| ⑤ 大雄宝殿 | ⑯ 斋堂 | ㉓ 鼓楼 | ㉙ 南房 | ㉙ 停车场 |
| ⑥ 祖师殿 | ⑰ 韦陀殿 | ㉔ 钟楼 | ㉚ 蓄水池 | ㉚ 张万昌院落 |
| ⑦ 伽蓝殿 | ⑱ 韦陀殿西配殿 | ㉕ 觉山寺塔 | ㉛ 消防用水设备房 | ㉛ 健身步道 |
| ⑧ 广场 | ㉒ 韦陀殿东配殿 | ㉖ 井亭 | ㉜ 磨坊 | ㉜ 开敞空间（规划） |
| ⑨ 弥勒佛殿 | ㉓ 金刚殿 | ㉗ 文昌楼 | ㉝ 非遗展览馆 | — — 整治改造建筑（规划） |
| ⑩ 弥勒佛殿西配殿 | ㉔ 点楼 | ㉘ 奎星楼 | ㉞ 小塔 | - - - 建议拆除建筑（规划） |
| ⑪ 弥勒佛殿东配殿 | ㉕ 榔楼 | ㉙ 山门 | ㉟ 公共厕所 | — — — 村庄建设范围 |



山西省大同市灵丘县 觉山村传统村落保护发展规划（2025-2035）（修编）

Lingqiu County, Datong City, Shanxi Province Traditional Village Protection Development Plan

保护区划图



风玫瑰与比例尺

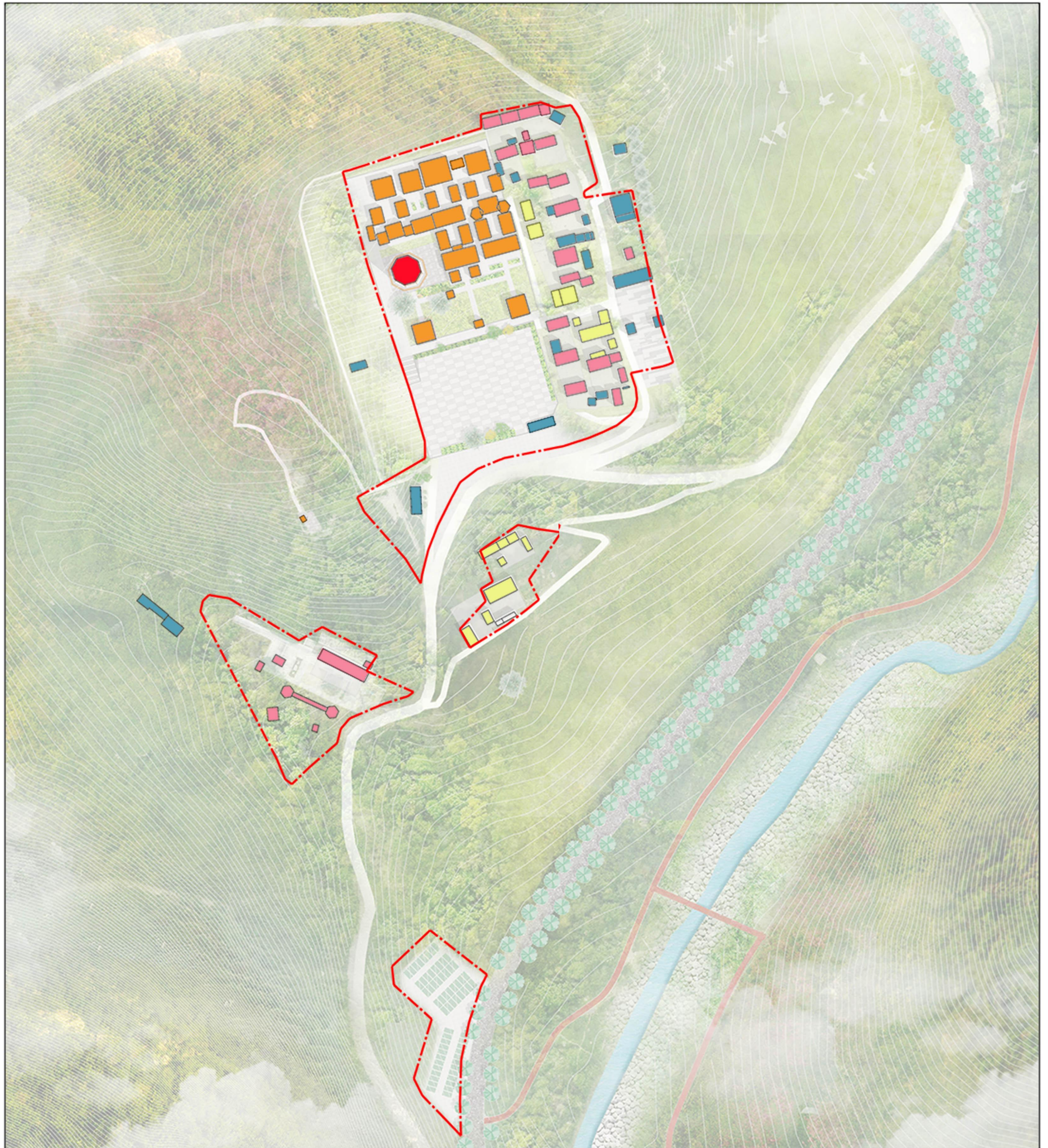
图例

- 核心保护区范围
- 建设控制地带
- 环境协调区
- 坐标
- 村域范围

核心保护范围：以传统建筑轮廓向外延伸2至10米范围作为重点保护的区域，对觉山村核保护区为0.69公顷。

建设控制地带：范围是核心区外村庄建设用地集中区，具体区划边界以《保护区划图》为准，面积约为2.83公顷。

环境协调区：以建设控制地带外围四周自然山脊线为界限，从觉山村内重要节点向周围环视，目力可及的范围。具体区划边界通过在觉山村内视点向周边山体可见区域确定，以《保护区划图》为准，面积约为100.27公顷。

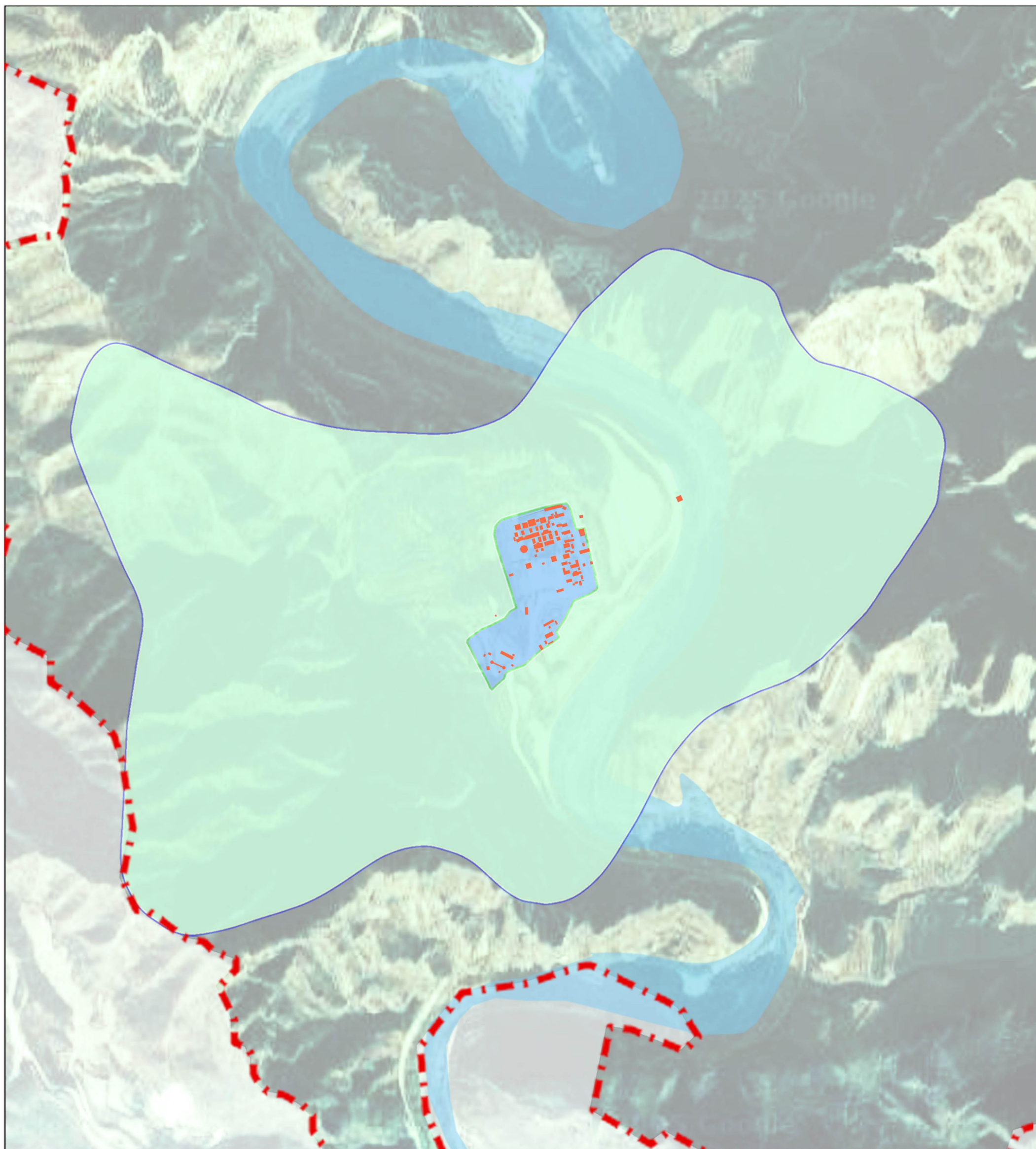


风玫瑰与比例尺

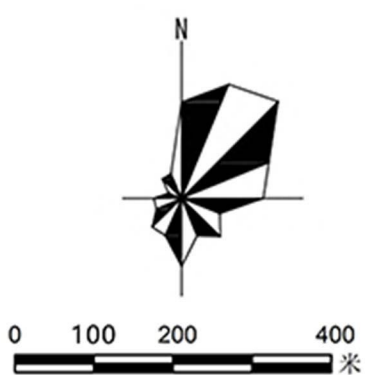
图例

- 保护 (文物保护单位)
- 修缮 (文物附属建筑)
- 改善 (传统风貌建筑)
- 保留 (与传统风貌协调建筑)
- 整治改造
- 村庄建设范围

分类	文物保护单位	历史建筑	传统风貌建筑	其他建筑物、构筑物	
适用建筑	各级文物保护单位、尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物	历史建筑	传统风貌建筑	与历史风貌无冲突的其他建(构)筑物	与历史风貌有冲突的其他建(构)筑物
保护整治措施	修缮	修缮 维修 改善	维修 改善	保留 维修 改善	整治



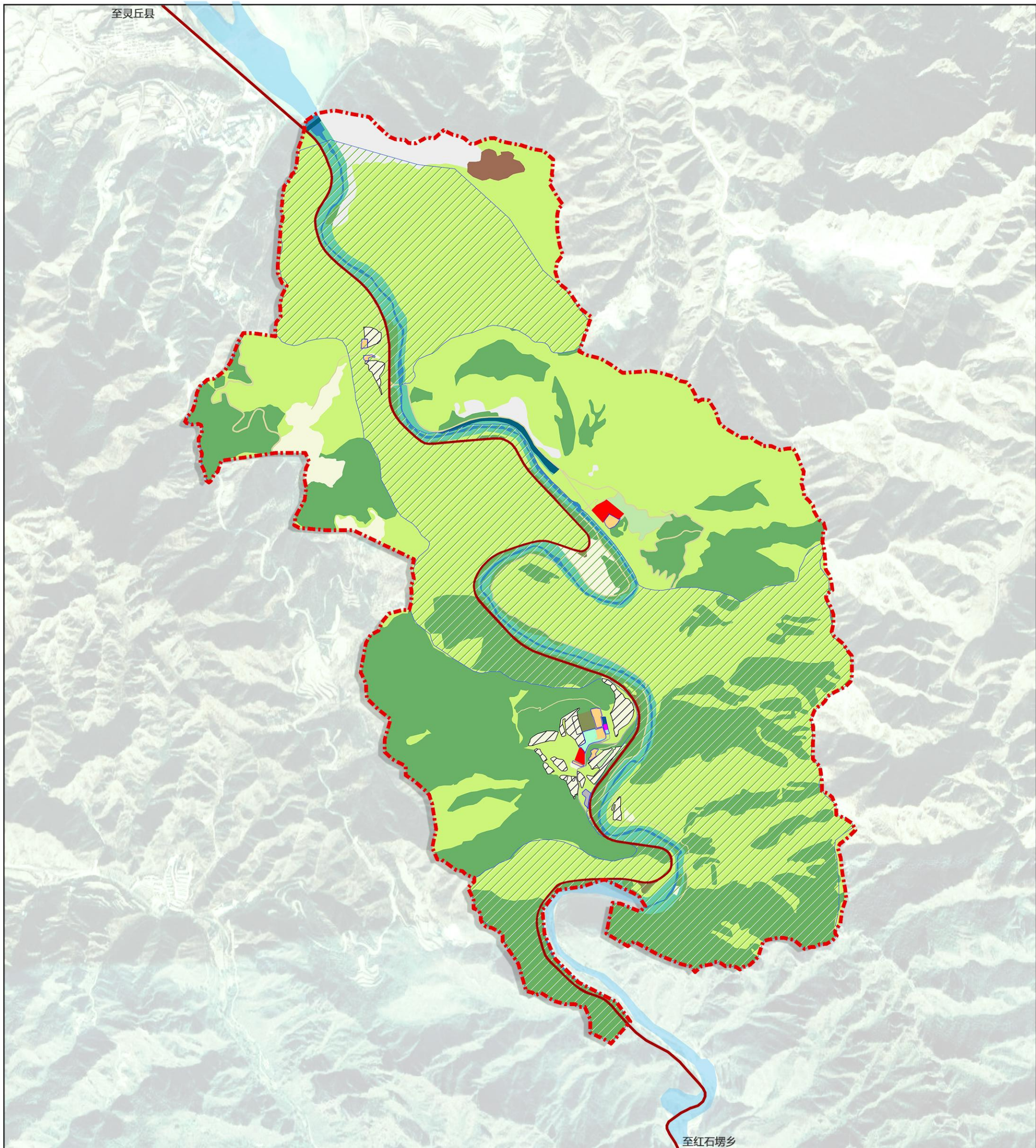
风玫瑰与比例尺



图例

- 一类高度控制区
- 二类高度控制区
- 村庄建筑
- 村庄建设范围
- 村域范围

核心保护范围、建设控制地带：所有建筑保持原有高度，建筑的保护、保留、重建必须按原有传统建筑高度进行，新建建筑总高限高4米。
环境协调区：按传统建筑形式修建时，不得高于原建筑高度。不按传统建筑形式修建时，新建筑高度不得超过4米。

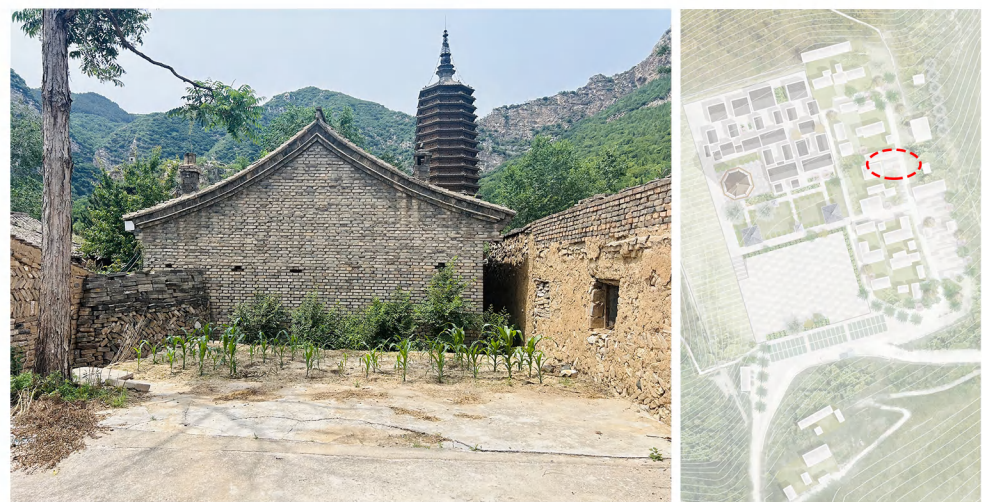




公共空间整治效果图



▲ 整治效果



▲ 现状照片

▲ 位置示意

道路街巷整治效果图



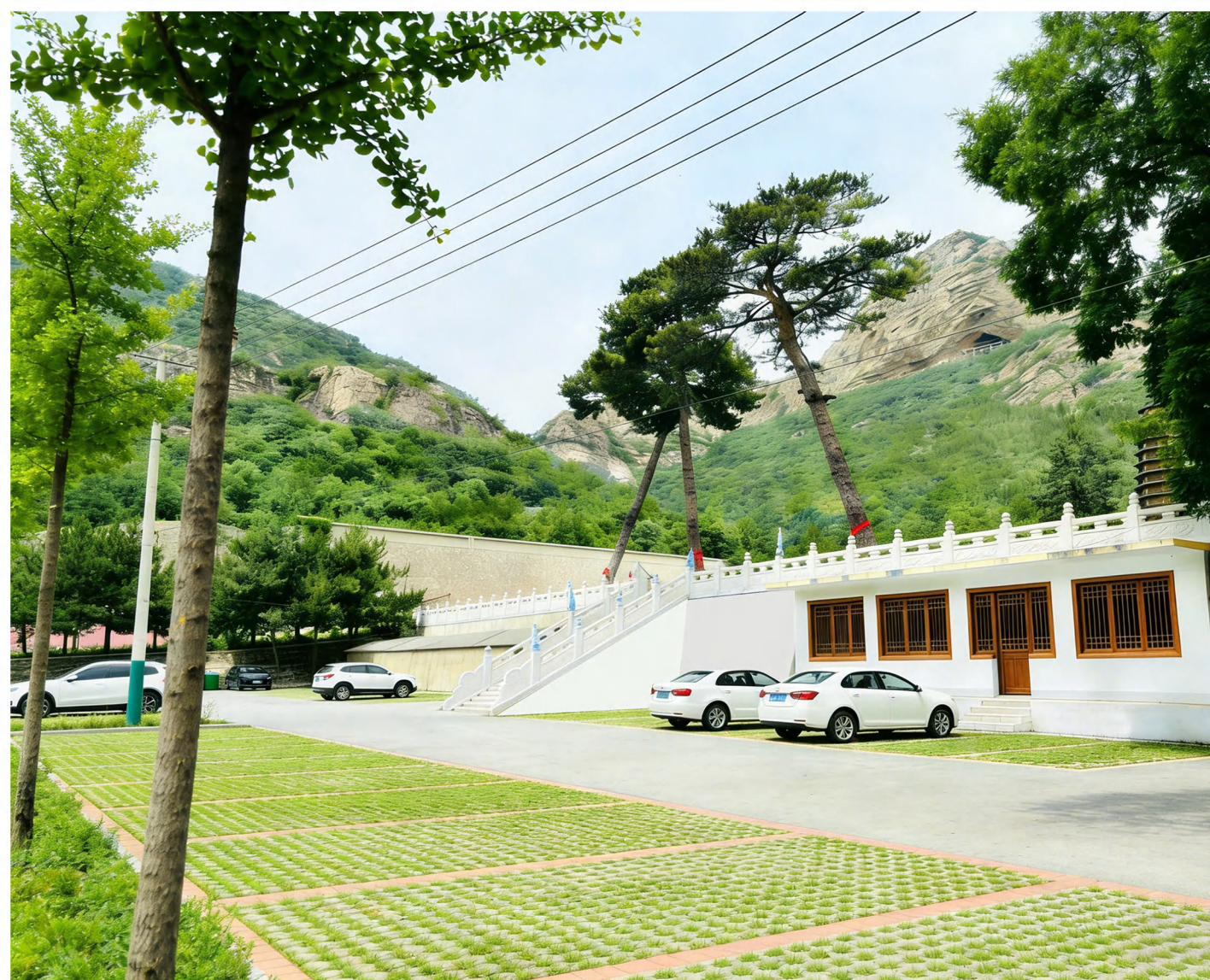
▲ 整治效果



▲ 现状照片

▲ 位置示意

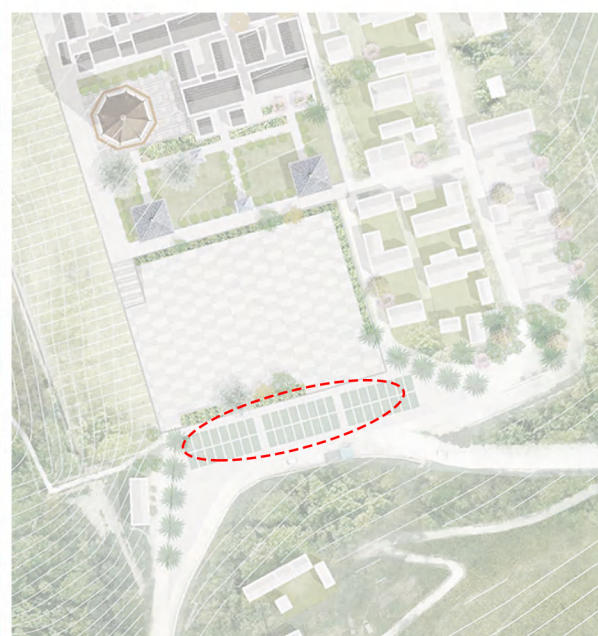
停车场整治效果图



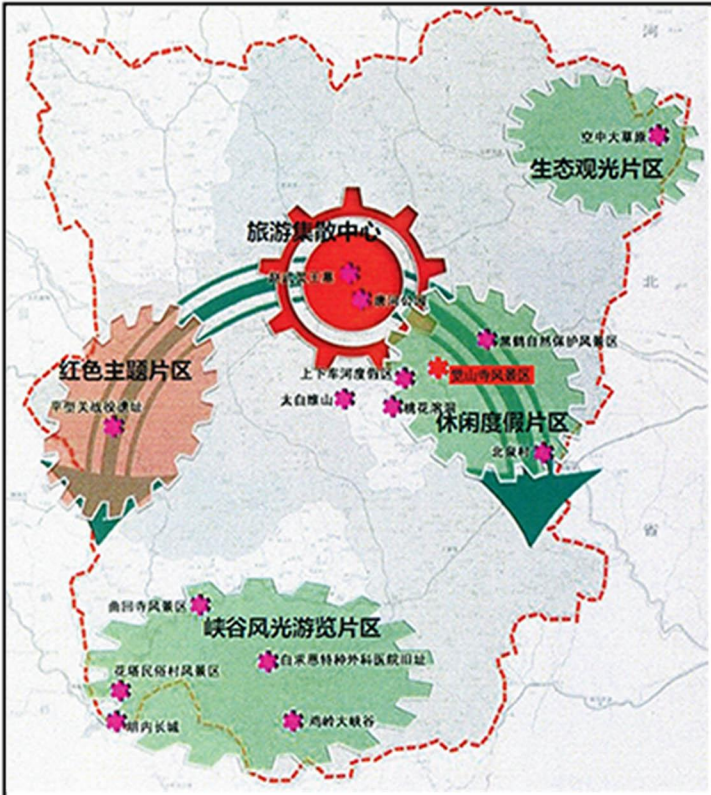
▲ 整治效果



▲ 现状照片



▲ 位置示意



灵丘县旅游总体空间结构图



觉山村旅游区位图



觉山村旅游功能分区图



鸟瞰图



觉山书院



郭昌院



停车场



觉山寺塔

