附件1

“京西福地 山水灵丘”文创产品设计征集大赛

活动报名表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 参赛作者 | |  | 作品名称 |  |
| 参赛单位 | |  | 主要材质 |  |
| 联系地址 | |  | 联系电话 |  |
| 作品材质 | |  | 作品尺寸 |  |
| 作品设计图 | | （1张整体效果图） | | |
| 参赛作品设计概念论述 | （设计思路、设计目的、市场定位、使用材质、使用方法、工艺特征、产品优势等限400字） | | | |

附件2

“京西福地 山水灵丘”文创产品设计征集大赛活动

作品原创承诺书

承诺人（单位）：

身份证号：

本人（单位）承诺所上传参赛的如下作品的所有权利归本人（单位）所有，保证提交的作品属本人（单位）原创，真实、合法。如有不实，本人（单位）愿承担一切法律责任。本人（单位）参赛作品如果在大赛中发生有关知识产权和商标使用权的法律纠纷，本人（单位）将自行承担相关法律责任。

特此声明。

    作品名称：

    特此保证

    承诺人：（签章）

年 月 日

附件3

灵丘县非物质文化遗产保护项目

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 非遗项目名称 | 类别 |
| 1 | 灵丘窗花 | 传统美术 |
| 2 | 李家针技艺 | 传统手工技艺 |
| 3 | 张家擀毡技艺 | 传统手工技艺 |
| 4 | 李家熏鸡技艺 | 传统手工技艺 |
| 5 | 刘庄柳编技艺 | 传统手工技艺 |
| 6 | 下关李氏面塑制作技艺 | 传统手工技艺 |
| 7 | 白氏干饼制作技艺 | 传统手工技艺 |
| 8 | 岳家打绳技艺 | 传统手工技艺 |
| 9 | 灵丘煎饼制作技艺 | 传统手工技艺 |
| 10 | 贺氏土陶制作技艺 | 传统手工技艺 |
| 11 | 岸底宫灯 | 传统手工技艺 |
| 12 | 李家传统泥雕制作技艺 | 传统手工技艺 |
| 13 | 文冠果手工茶 | 传统手工技艺 |
| 14 | 李家（泉）字铁艺 | 传统手工技艺 |
| 15 | 曲家秤制作技艺 | 传统手工技艺 |
| 16 | 刘氏布贴画技艺 | 传统手工技艺 |
| 17 | 灵丘县苦荞茶技艺 | 传统手工技艺 |
| 18 | 庞家老号羊杂碎 | 传统手工技艺 |
| 19 | 庞家老号贼麻酱 | 传统手工技艺 |
| 20 | 灵丘县草编技艺 | 传统手工技艺 |
| 21 | 孙氏麦秸画技艺 | 传统手工技艺 |
| 22 | 杨氏面塑技艺 | 传统手工技艺 |
| 23 | 张高铁壸技艺 | 传统手工技艺 |
| 24 | 张家堑刻技艺 | 传统手工技艺 |
| 25 | 上寨竹龙制作技艺 | 传统手工技艺 |
| 26 | 南岭北耍故事 | 传统舞蹈 |
| 27 | 腰站舞狮 | 传统舞蹈 |
| 28 | 灵丘县罗罗腔 | 传统戏剧 |
| 29 | 大涧道情 | 传统戏剧 |
| 30 | 红石塄秧歌 | 传统戏剧 |
| 31 | 腰站秧歌 | 传统戏剧 |
| 32 | 小寨耍孩儿 | 传统戏剧 |
| 33 | 董台小曲儿 | 传统戏剧 |
| 34 | 北水芦小曲 | 传统戏剧 |
| 35 | 伊家店秧歌 | 传统戏剧 |
| 36 | 焦沟秧歌 | 传统戏剧 |
| 37 | 刘氏医技 | 传统医药 |
| 38 | 灵丘年俗 | 民 俗 |
| 39 | 灵丘六月庙会 | 民 俗 |
| 40 | 东河南三月三庙会 | 民 俗 |
| 41 | 灵丘九曲黄河灯 | 民 俗 |
| 42 | 灵丘端午习俗 | 民 俗 |
| 43 | 大涧云彩灯 | 民 俗 |
| 44 | 灵丘打铁花 | 民 俗 |
| 45 | 岸底耍十支 | 民 俗 |
| 46 | 王家庄游八仙 | 民 俗 |
| 47 | 下关牛斗虎 | 民 俗 |
| 48 | 黑龙河二月二 | 民 俗 |
| 49 | 白氏剪纸 | 民间美术 |
| 50 | 苦荞凉粉制作工艺 | 民间手工技艺 |
| 51 | 黄烧饼制作工艺 | 民间手工技艺 |
| 52 | 九景十八坳的来历 | 民间文学 |
| 53 | 灵丘的来历 | 民间文学 |
| 54 | 李存孝的传说故事 | 民间文学 |
| 55 | 子母绵掌 | 体育竞技 |
| 56 | 灵丘踢毽子 | 游艺杂技 |